

BAN THÁNH NHẠC

Để thực hiện quyết định của Hội thảo Thánh nhạc lần thứ 50 trong “**Bản ghi nhớ để thực hiện việc hát cộng đồng trong phụng vụ**”, (Xem số II, mục 5: *Soạn thảo danh sách đề nghị các bài ca phụng vụ cho từng Chúa nhật và Lễ trọng với tỉ lệ đáng kể dành cho việc hát cộng đồng*), chúng con đã cố gắng bàn soạn những bài thánh ca cộng đồng và đã giới thiệu trên trang web.hdgmvn và web.tgpsaigon. Các bài hát này chỉ mang tính cách gợi ý chứ không áp đặt, xin quý cha thích nghi với hoàn cảnh.

BÀI HÁT GỢI Ý LỄ TRUYỀN TIN (25/03/2025)

	TỰA BÀI	TÁC GIẢ	NGUỒN/ IMPRIMATUR
CA NHẬP LỄ	LAY CHÚA CON ĐÂY	Oanh Sông Lam	Thánh Ca Việt Nam 1 trang 880
	KÍNH CHÀO MẸ 1	Quốc Vinh	TGP Toronto, 15/08/2015
	TRUYỀN TIN	K Dao	TGP. Sài Gòn, 05/09/2017
CA TIẾN LỄ	CỦA LỄ HIÊN DÂNG	Têrêsa	TGP. Sài Gòn, 06/09/2002
	KÍNH CHÀO TRINH NỮ	Minh Tâm	Thánh Ca Việt Nam 2 trang 466
	VỚI MẸ CON XIN DÂNG	Mido	TGP Sài Gòn, 05/03/2015
CA HIỆP LỄ	MỘT ĐỜI CẨM MÉN	Thái Nguyên	GP. Cần Thơ, 01/02/2007
	CHÚA ĐÃ LÀM CHO TÔI	Hoàng Kim Hòa âm: Ngô Duy Linh	GP. Phú Cường, 12/04/2009
	NÀY HỒN TÔI	Tiến Linh	TGP. Sài Gòn, 03/06/2022
CA KẾT LỄ	MỘT LẦN XIN VÀNG	Giang Tâm	GP Ban Mê Thuột, 22/09/2015
	XIN VÀNG 2	Mi Trầm	GP Nha Trang, 06/02/2012
	KÍNH MỪNG MARIA	Kim Long	GP. Phú Cường. 29/04/2001

LẠY CHÚA CON ĐÂY

Oanh Sông Lam

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Con đây lạy Chúa! Chúa muốn con làm gì? Chúa
Con đây lạy Chúa, Chúa muốn con làm gì, làm gì? Chúa

Continuation of the musical notation, showing a melodic line with various note values and rests.

1. Chúa thương con nhiều, từ khi chưa có đồi núi, từ
2. Giữa muôn muôn người, chọn con không kể tội lỗi, để

Continuation of the musical notation, showing a melodic line with various note values and rests.

khi chưa có trời cao với vàng sáng với muôn ngàn sao. Thắm
con đi trên đường lỗi trong tình mến Chúa áp ủ con. Mến

Continuation of the musical notation, showing a melodic line with various note values and rests.

sâu ân tình, gọi con từ trong bùn nhơ, tìm
yêu muôn vàn, tình yêu như chiếc thuyền trôi, cập

Continuation of the musical notation, showing a melodic line with various note values and rests.

con trong đám trẻ thở, ngõ ngang ánh mắt đưa hiền hoà.
bến khi lỡ đường xa, để lòng mến của con đạt dào.

KÍNH CHÀO MẸ 1

Quốc Vinh

Intro....

ĐK: Kính chào Mẹ, Mẹ dư đầy ơn phúc.

Đáng hiển vinh trên muôn cõi trời cao. Phúc đức nhiều hơn muôn ngàn phụ nữ, bởi nhở ơn Chúa Trời dù thương ban.

1...4. Xin tôn vinh, chúc tụng Vua Giê-su, Vua uy quyền sinh bởi Mẹ đồng trinh. Xin dâng lên muôn ngàn câu tôn vinh

1. Đáng đã làm người để cứu độ chúng con.

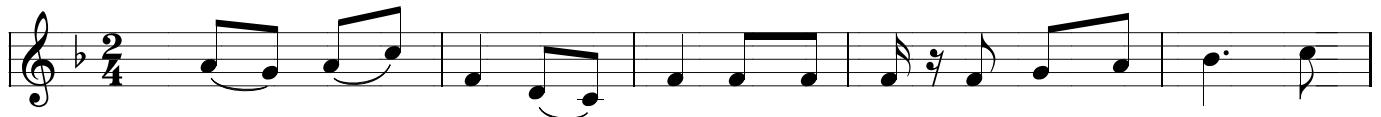
2. Đáng đã làm người mang niềm vui cho chúng con.

3. Đáng đã làm người hiên diện giữa chúng con.

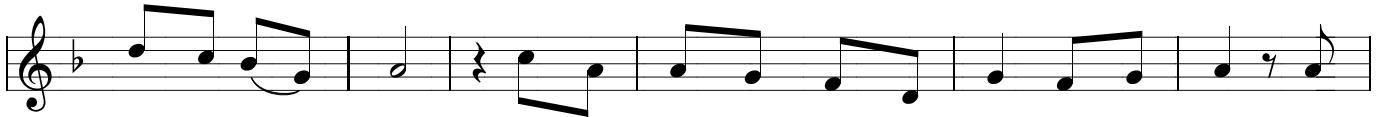
4. Đáng chúng con luôn kiết tìm giữa anh em.

TRUYỀN TIN

K Dao



ĐK: Xin kính chào, Mẹ ơi, Ma - ri - a Mẹ đầy ơn phúc, Thiên



Chúa ở cùng Mẹ. Đức Giê - su, Đáng Mẹ hạ sinh, là Con Chúa. Thần



Khí Thánh hóa nơi Người, Người đến Cứu độ gian tràn.



1. Với tiếng "Xin vâng", Mẹ đã hiến dâng cuộc đời,

2. Với tiếng "Xin vâng": Thiên Chúa Giáng sinh làm người.

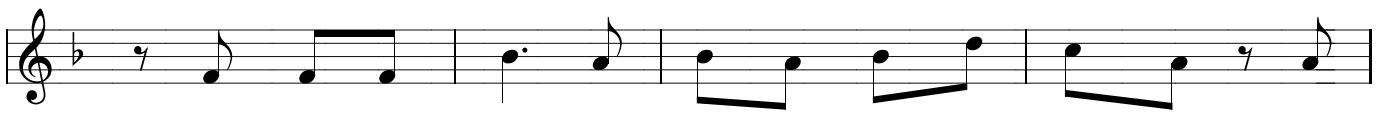
3. Với tiếng "Xin vâng", con quyết noi gương của Mẹ,



1. để thê gian được lãnh nhận Nguồn ơn Cứu rỗi.

2. Chúa cả đất trời xuống ở cùng người dương thế.

3. quyết chí lắng nghe chu toàn điều răn của Chúa.



1. Và rồi từ đây Tình yêu của Thiên Chúa tuôn tràn. Thiên

2. Em - ma - nu - el, là Ngôi Lời Thiên Chúa giáng trần, Thiên

3. Nhờ Mẹ bảo ban để con được luôn sống khiêm nhường yêu



1. Chúa Ngôi Hai xuống trần đem nguồn sống cho tràn gian.

2. Chúa yêu thương con người, đem nguồn sống cho mọi nơi.

3. mến hy sinh quảng đại, với Mẹ sống đời tình thương.

K Dao

Imprimatur: 05/09/2017 - TGP. Sài Gòn-TPHCM - Đức Hồng Y Gioan Baotixita Phạm Minh Mẫn

CỦA LÊ HIẾN DÂNG

Têrêsa

1. Con dâng Chúa đôi bàn tay, hồng ân Chúa thương đổ
2. Con mong muốn luôn được yêu và con nhân sê thật
3. Yêu thương Chúa đã chọn làm chứng cho tình

1. đầy, nguyện ước đời con nay, được nên là tấm bánh, bẻ
2. nhiều một Đối Tượng Giê-Su mọi anh em, cánh
3. Ngài, từ nay và mai sau, đời con nguyện trung kiên bước

1. ra hiến trao mọi người (là) bẻ ra hiến dâng cho đời.
2. tay Chúa nâng con lên từng ngày qua biết bao êm đềm.
3. theo dấu chân của Ngài (là) ra đi rắc gieo Tin Mừng.

ĐK: Kính dâng lên Ngài tuổi thanh xuân với bao mộng

Kính dâng lên Ngài, dâng Ngài tuổi thanh xuân với bao mộng
mơ, tình yêu dâng lên, ôi tình yêu thập giá ân tình,
mơ, với bao ước mơ. Dâng lên tình yêu thập giá ân tình,

khấn nguyện dâng Chúa trót tâm hồn tình yêu hiến dâng,
khấn nguyện dâng Chúa, dâng Chúa trót tâm hồn tình yêu hiến dâng, xin kính

xin Ngài ban ơn luôn trung thành đáp lại lời xin vâng.
dâng, cho con luôn trung thành đáp lại lời xin vâng, làm lễ hiến dâng

KÍNH CHÀO TRINH NỮ

Minh Tâm

ĐK: Kính chào Trinh Nữ Ma - ri - a. Kính chào Trinh
Kính chào Mẹ Ma - ri - a, chúng con kính chào. Kính
Nữ Ma - ri - a. Mẹ đầy ơn phúc Thiên Chúa ở cùng
chào Mẹ Ma - ri - a Mẹ Ma - ri - a Mẹ đầy ơn Chúa, Chúa
Mẹ. Mẹ thật diễm phúc hơn mọi người nữ trên đời.
ở Chúa ở cùng Mẹ. Mẹ thật diễm phúc trên đời.
1. Xin cho con biết noi gương Mẹ mến yêu.
2. Xin cho con biết noi gương Mẹ mến yêu.
bao hy sinh đắp xây cuộc đời dang hiến.
luôn xin vâng hiến dang cuộc đời lên Chúa.
Một niềm tin yêu và phó thác trong tay Mẹ,
Dù nhiều gian nan nguyện vẫn tín trung đêm ngày,
bước đi trên đường cùng Mẹ con sẽ bình yên.
chứng nhân giữa đời làm rạng Danh Chúa mọi nơi.

VỚI MẸ CON XIN DÂNG

Mido



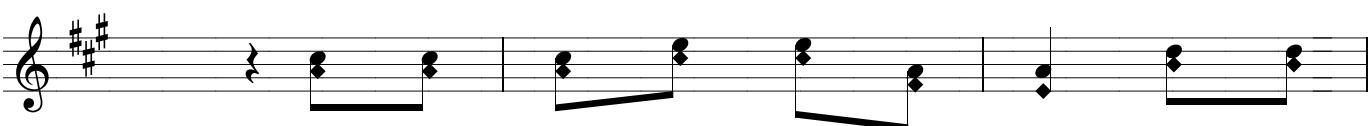
1. Cùng với Mẹ con xin dâng lên, con dâng lên Chúa cả trời
2. Như lẽ vật xưa trên Can - vê, Chiên hy sinh chết thay người
3. Đây lẽ vật con xin dâng lên, bao công lao sớm khuya cày
4. Cùng với Mẹ con xin dâng lên, con dâng lên Chúa trọn hồn



1. đất, đây tâm tư ước mơ đời con, tương lai quá khứ hay hiện
2. thế. Xin ban cho bánh nên thần lương, cho con uống máu Chiên cứu
3. cầy. Bao thương đau với bao mừng vui yêu thương với đắng cay phận
4. xác. Con van xin phúc ân trời cao ban ơn cứu thoát bao linh



1. tại. Nguyện xin Chúa thương nhận cho và ban phúc ân đầy tràn.
2. độ. Là Con dấu yêu của Cha, Ngài đã hiến dâng cuộc đời.
3. người. Nguyện xin Chúa thương chở che và ban phúc trên mọi người.
4. hồn, vì ơn Chúa như đại dương, hồn đang khát mong về trời.



ĐK: Con xin dâng tâm bánh cuộc đời bao công



lao vất vả ngày đêm. Con xin dâng chén rượu ân



tình là tình yêu hy tế cuộc đời.

Mido

Imprimatur: 05/03/2015 - TGP. Sài Gòn-TPHCM - Đức Hồng Y Gioan Baotixita Phạm Minh Mẫn

MỘT ĐỜI CẢM MẾN

(Cảm hứng bài thơ "Chúa ở trong tôi" của Đinh Bảng)

Thái Nguyên

Tạ ơn tình Chúa bao dung bao
Tạ ơn tình Chúa bao dung bao dung Ngài đã gọi
dung. Ngài đã gọi con giữa muôn trùng hư vô.
con gọi con giữa muôn trùng hư vô hư vô. Cảm
Ví bằng là chuyện trong mơ đâu ngờ Chúa đã an
bằng là chuyện trong mơ trong mơ con đâu có ngờ Chúa
bài cho con nên tấm hình hài. Từ
đã an bài cho con hình hài. Từ trong bụi cát sương
trong bụi cát sương sa bỗng dung bỗng dung dung con
sa, sương sa rồi đâu bỗng dung bỗng dung dung con
được làm hoa làm người. Ngập tràn ân phúc bao
được làm hoa làm người. Ngập tràn ân phúc bao la bao

la, con hoan ca tình Chúa hải hà, con say sưa bài ca cảm
 la tình Chúa hải hà. Lòng con say sưa cảm
 ta, ta ơn Chúa trót cuộc đời con.
 ta ta ơn Chúa trót cuộc đời con.

1. Con cảm tạ Chúa Đáng dựng nên con, miệng môi con dâng tràn lời
 2. Tim con cảm mến Chúa nguồn yêu thương, gọi con vươn lên cuộc đời
 3. Tâm con bừng sáng giữa ngàn yêu thương, Ngài đưa con trên đường chân

1.yêu. Nghĩ mình cỏ lá xanh rêu hoang dại nắng sớm gió mưa trǎm
 2.mới. Nghĩ mình nhỏ bé thô sơ thân phận hèn yếu dám đâu mong
 3.lý. Dẫu đời còn những âm u mây mù giảng lối gió mưa chập

1.chiều, nhưng Ngài thương ủ ấp dắt dù. Xin dâng lên
 2.chờ, nhưng ngờ đâu tình Chúa vô bờ. Như xuân qua
 3.chùng, nhưng Ngài đưa vượt qua muôn trùng. Đây bao ân

1.Ngài trọn đời sống con, xin dâng lên Ngài một đời cảm mến.
 2.thêm đời tươi sáng thêm, tim con ngập tràn một tình yêu mến.
 3.tình dệt nên khúc ca, con xin dâng về Ngài là tất cả.

1. Bước con đi trong khắp mọi miền, tiếng con
 2. Chúa cho con ân phúc một đời, trái tim
 3. Biết con đây không xứng một đời, vẫn ngân

1. ca trên mọi nẻo đường, là tình thương Chúa muôn dặm trường.
 2.con dâng lời ca ngợi, rằng tình thương Chúa ôi tuyệt vời.
 3.vang muôn lời cảm tạ, nguồn tình yêu Chúa ôi nhiệm lạ.

Thái Nguyên. Tình Ca Giêsu

Imprimatur: 01/02/2007 - GP. Cần Thơ - Đức Giám Mục Stephanô Tri Biểu Thiên

CHÚA ĐÃ LÀM CHO TÔI

Hoàng Kim

Hòa âm: Ngô Duy Linh

ĐK: Chúa đã làm cho tôi,
Chúa đã làm cho tôi muôn
Chúa đã làm đã làm cho tôi muôn

điều kỳ diệu.
Danh Người là
Thánh.
việc kỳ diệu, kỳ diệu Danh Người là Thánh.

1. Hòn tôi cát tiếng ngọi khen, ngọi khen Chúa (i _____).
2. Vì Chúa ghé mắt nhìn xem tì nữ tháp (i) hèn (i _____).
3. Vì Đáng Uy Linh Toàn Năng đỡ ban xuống người tôi.
4. Lòng Chúa yêu thương tràn lan trải qua khắp đời (i _____).
5. Ngài đã ra tay cực linh đầy uy dũng (i _____).
6. Tòa ngai bao quản cường gian Ngài đỡ phả đổ.
7. Nhũng ai túng thiếu nghèo đói Ngài ban phát (i) đầy no.
8. Nay Is - ra - el bầy tôi Ngài cứu giúp (i) chở che.
9. Vì Chúa nhớ tôi lời hứa cùng bao Đáng (i) tố tiên.
10. Ngợi khen Ngôi Cha từ nhân ngọi khen Thánh (i) tử.

1. Lòng trí tôi vui mừng, mừng trong Chúa cứu chuộc tôi.
2. Nay khắp muôn muôn đời sê chúc phúc (i) cho tôi.
3. Đây nhũng ơn lạ lùng thật Danh Chúa thánh dường bao.
4. Cho nhũng ai một niềm, một niềm biết kính sợ Ngài.
5. Ngài phá tan nhũng phường đây lòng trí thói kiêu cẳng.
6. Còn nhũng ai khiêm nhường này tay Chúa cắt lên cao.
7. Còn nhũng quân ham giàu Ngài xua đuổi chúng về khôn.
8. Vì Chúa đã nhớ lại lòng Ngài mãi thương yêu.
9. Rằng sẽ luôn bênh vực Ab - ra - ham với cháu con.
10. Họp nhắt trong Thán ngọt khen Chúa đến muôn đời.

Hoàng Kim - Ngô Duy Linh. Thánh Ca Ngô Duy Linh

Imprimatur: 12/04/2009 - GP.Phú Cường - Đức Giám Mục Phêrô Trần Đình Tú

NÀY HỒN TÔI

An-tôn Tiến Linh 18.6.2018

$\text{♪} = 104$

S.
A.
T.
B.

Organ

S.
A.
T.
B.

Org.

Này hồn tôi vang tiếng tạ ơn Chúa chí
Này hồn tôi vang tiếng tạ ơn Chúa chí
nhân vì biết bao kỳ công hồng ân
Vì tình thương Người đã tạo tác muôn tinh
nhân vì biết bao kỳ công hồng ân
Vì tình thương Người đã trao ban Con Chí

S.
A.

tú muôn loài muôn vật và an bài diệu kỳ.
Ái Vua Cả đất trời mặc xác thân người thế.

T.
B.

Trần thế hãy vui

Org.

S.
A.

mừng cát cao lời cảm tạ Người cảm tạ ân tình Chúa vì muôn hồng

T.
B.

Org.

S.
A.

phúc đã tuôn tràn đầy dư triền miên.

Và Chúa mãi tin
Và Chúa mãi yêu

T.
B.

Org.

S.
A.

trung giữ lời thè cùu dân Người Chúa là Đáng quyền phép là chính thành
thương đã hiến mình cùu muôn người trở thành Bánh Hằng Sóng hàu cho tràn

T.
B.

Org.

1.

S.
A.

lũy cho con được ân nau bình an.

T.
B.

thế muôn dân được hưởng phúc trường sinh.

Org.

Fine

S.
A.

T.
B.

rit.

Org.

MỘT LẦN XIN VÂNG

Giang Tâm

Trong sáng F Dm C C7

1. Mẹ ơi, xin Mẹ dạy con tha hai tiếng Xin Vâng như Mẹ, Mẹ
 2. Mẹ ơi, xin Mẹ dạy con tha hai tiếng Xin Vâng như Mẹ, Mẹ
 3. Mẹ ơi, trong ngày Truyền Tin tha hai tiếng Xin Vâng khởi đầu, rồi

Gm C7 F F7 Bb 3

1. oi, xin Mẹ dạy con hằng tin tưởng nơi Chúa. Dù cho khi vui tươi sáng
 2. oi, xin Mẹ dạy con hằng trông cậy nơi Chúa. Tựa nép dưới bóng Chúa nhân
 3. đây trong đời tin yêu Mẹ luôn hằng phó thác. Dù đi Bê - lem sinh Vua

Gm F 3 Am G C7

1.ngòi, dù cho khi đau thương rã rời, Mẹ dạy con tha Xin Vâng, Mẹ
 2.hiên, Mẹ sống trong tin yêu suốt đời, Mẹ dạy con tha Xin Vâng, Mẹ
 3.Trời, dù đứng dưới thánh giá ngậm ngùi, Mẹ hằng luôn tha Xin Vâng mà

F 3 F 3 Cm 3

1. ơi! **ĐK:** Một lần Xin Vâng để ngàn lần Xin Vâng, một ngày Xin
 2. ơi!
 3. thôi.

C7 3 F Gm7 3 C7sus4

Vâng để trọn đời Xin Vâng, phó thác trong bàn tay Chúa.

C7 3 F 3 Gm 3 C7 3

Một lần Xin Vâng để ngàn lần Xin Vâng, một ngày Xin Vâng để trọn đời Xin

F 3 Bb 3 C7 3 F

Vâng, dõi bước chân Mẹ con vững tâm bình an.

Giang Tâm

Imprimatur: 22/09/2015 - GP Ban Mê Thuột - Đức Giám Mục Vinhson Nguyễn Văn Bán

XIN VÂN 2

Mi Trầm

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by '2') and the fourth staff is in 3/4 time. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 and 2 are provided for the first two staves.

1. Mẹ ơi hai tiếng xin vâng con dâng lên
2. Mẹ ơi cuộc sống hôm nay con dâng lên

Mẹ con noi gương Mẹ ơi, ngày qua kết ước câu
Mẹ với những vui buồn đầy voi. Mẹ ơi kiếp sống mai

thề tin yêu vỗ về quyết sống như Mẹ Mẹ ơi.
ngày ưu tư phủ đầy con dâng lên Mẹ Mẹ ơi.

ĐK: Mẹ đã từng đáp xin vâng, Mẹ đã từng sống xin

vâng với trái tim rực sáng. Mẹ hãy cầu Chúa cho

con được sống trọn tiếng xin vâng giữa cuộc đời gian truân.

KÍNH MỪNG MARIA

Kim Long

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating E major or A minor. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled above the staff are C, F, A7, and Dm. The first measure shows a descending scale-like pattern. The second measure starts with a sixteenth note followed by an eighth note. The third measure begins with an eighth note. The fourth measure contains a sixteenth-note grace note before the main eighth note. The fifth measure shows a dotted half note followed by an eighth note. The sixth measure features a sixteenth-note grace note. The seventh measure consists of two eighth notes. The eighth measure contains a sixteenth-note grace note. The ninth measure shows a dotted half note followed by an eighth note.

- | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|------|-------|-----|-----|------|------|-------|-------|-------|-------|------|
| 1. | Khi | nắng | mai | vừa | ló | rạng | ngàn | hoa | khoe | hương | sắc. | Đàn |
| 2. | Khi | ánh | trăng | dội | lá | cành | trời | long | lanh | tinh | tú. | Ngàn |
| 3. | Xuân | đến | tô | đẹp | đất | trời | lòng | nhân | gian | phơi | phơi. | Hè |
| 4. | Khi | gió | thu | gọi | lá | vàng | trời | giǎng | giǎng | mây | tím. | Rồi |

A musical staff in G clef and common time. It features five measures. The first measure contains a B-flat major chord (B-flat, D, F) with a dotted half note. The second measure contains a C major chord (C, E, G) with two quarter notes. The third measure contains an F major chord (F, A, C) with a quarter note and a half note. The fourth measure contains a C minor chord (A-flat, C, E) with a half note and a quarter note. The fifth measure contains an F major chord (F, A, C) with a quarter note and a half note.

- | | | | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|-------|-----|------|----|------|-----|-----|
| 1. | chim | tung | cánh | hát | vang | con | dâng | Mẹ | muôn | lời | ca. |
| 2. | mây | theo | gió | lướt | nhanh | con | dâng | Mẹ | muôn | lời | ca. |
| 3. | qua | gio | nắng | khắp | nơi | con | dâng | Mẹ | muôn | lời | ca. |
| 4. | đông | theo | lối | bước | sang | con | dâng | Me | muôn | lời | ca. |

A musical score for a single melodic line. The key signature has one flat, indicating E-flat major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily in the soprano range. The vocal line starts on a D note (Dm chord), moves to G (Gm chord), then to B-flat (B-flat major chord), then to C7 (dominant seventh chord), and finally to F (F major chord). The lyrics 'I'm gonna' are repeated three times, each time starting with a new chord. The vocal line ends on a G note.

ĐK: Kính mừng Ma - ri - a đầy dư muôn phúc ân cao xa, tình

A musical score for a guitar or ukulele. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of four measures. Measure 1: Chord Am (two notes) followed by a measure of two notes. Measure 2: Chord C (two notes) followed by a measure of two notes. Measure 3: Chord C7 (two notes) followed by a measure of two notes. Measure 4: Chord F (two notes) followed by a measure of two notes. Below the staff, the lyrics are written in Vietnamese: "thương nhân thể ôi bao la, vang danh khắp gần xa."

thương nhân thế ôi bao la, vang danh khắp gần xa.