

CHỜ MONG

Lc 15,11-32

Châm - Tha thiết.

Nguyễn Duy

Musical notation for the first section of the song 'Chờ Mong'. The music is in common time (indicated by '3/4') and G clef. The lyrics are: Ngày nào con thứ thân thưa: "Xin Cha chia phần sản.

1. Ngày nào con thứ thân thưa: "Xin Cha chia phần sản
2. Ngày ngày Cha những mong con, thương con đêm hằng thức
3. Một chiều con thứ cô đơn, tâm tư tan rồi giấc

Musical notation continuation for 'Chờ Mong'. The lyrics are: nghiệp" Để rồi con bước ra đi mang theo những túi đam

1. nghiệp" Để rồi con bước ra đi mang theo những túi đam
2. chờ Bụi mù xa tấp phuong nao con yêu đắm đuối nơi
3. mộng Chợt lòng nghe tiếng xa xăm đâu như tiếng khóc âm

Musical notation continuation for 'Chờ Mong'. The lyrics are: mê Vào đời ướm trong hoa bướm Rượu nồng say men ái

1. mê Vào đời ướm trong hoa bướm Rượu nồng say men ái
2. nao Nửa tình con mang đi mất Nửa tình Cha mang náo
3. thầm Phụ tình con nay đâu dám Trở về ôi bao lỗi

Musical notation continuation for 'Chờ Mong'. The lyrics are: tình Cuộc tình ngày thêm ngao ngán héo hon nặng bao nỗi buồn.

1. tình Cuộc tình ngày thêm ngao ngán héo hon nặng bao nỗi buồn.
2. nè Lệ sầu mờ đôi mắt ngóng Uớc mong ngày con trở về.
3. lầm Gửi về cùng Cha yêu dấu biết chẳng lòng hối lỗi rồi.

Musical notation continuation for 'Chờ Mong'. The lyrics are: ĐK: Bao la, ôi tấm lòng Cha, tha thứ bỏ

Musical notation continuation for 'Chờ Mong'. The lyrics are: qua bao lỗi lầm xưa. Con xin đoan hứa từ

Musical notation continuation for 'Chờ Mong'. The lyrics are: nay yêu mến ngàn thu đèn đáp Tình Cha.