

VINH QUANG PHỤC SINH

Ngọc Linh

DK: Mừng Chúa đã sống lại, sống lại từ trong cõi

The first system of musical notation is in 2/4 time, key of D major. It features a treble and bass staff. The melody starts with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, then a quarter note G4, and finally a half note A4-B4. The lyrics are: "DK: Mừng Chúa đã sống lại, sống lại từ trong cõi".

Mừng Chúa đã sống lại, sống

chết. Nào ta hãy mừng vui lên: Al - le - lu -

The second system of musical notation continues the melody. It starts with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, then a quarter note G4, and finally a half note A4-B4. The lyrics are: "chết. Nào ta hãy mừng vui lên: Al - le - lu -".

lại từ trong kẻ chết. Chúng ta hãy vui mừng lên: Al -

ia! Vì Chúa đã sống lại như Lời Người đã phán

The third system of musical notation continues the melody. It starts with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, then a quarter note G4, and finally a half note A4-B4. The lyrics are: "ia! Vì Chúa đã sống lại như Lời Người đã phán".

le - lu - ia! Al-le- lu-ia! Al-le - lu - ia!

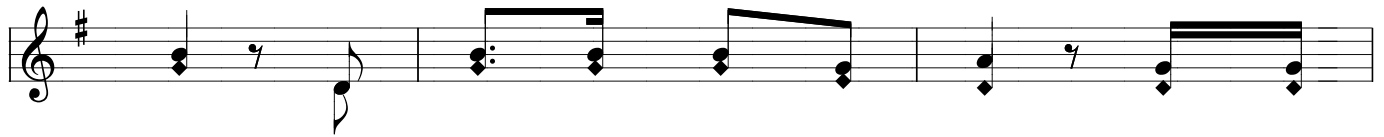
hứa. Từ nay chúng ta được sống, trong vinh quang của Ngài.

The fourth system of musical notation continues the melody. It starts with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, then a quarter note G4, and finally a half note A4-B4. The lyrics are: "hứa. Từ nay chúng ta được sống, trong vinh quang của Ngài".

Al -le- lu-ia! Chúng ta sống trong quang vinh của Ngài.



1. Trong vinh quang của Ngài cuộc sống mới đã trở
2. Ôi yêu thương của Ngài chọn lấy kiếp sống phàm
3. Đây Giê - su oai hùng Ngài đã chiến thắng sự



1. sinh. Một thế giới mới nầy sinh cho con
2. nhân. Chịu gánh lấy những tội khiên, yêu thương
3. chết. Ngài đã xóa hết tội lỗi, đem hy



1. người, cho con người từ nay sống yêu thương.
2. vì muôn con người Ngài đã chết đau thương.
3. vọng, đem an bình, niềm vinh phúc mai sau.